SÉANCE 4

Durée : 01h12 début de la projection **à 23h00** Samedi 19 mars à Saint-Mélany

ATAIX & SESPAIRS



EN PLEINE FORME De Pierre Etaix – 1971 00:13:55 – France – Fiction Avec : Pierre Etaix, Roger Trapp, Robert Blome, Jean Preston Musique : Luce Klein, Jean Paillaud Production : C.A.P.A.C.

Un jeune homme fuit la grande ville et cherche une place dans un camping. Mais dans quel camp, exactement, est-il tombé? Et comment en sortir?

LA POLITIQUE DE A À Z



POUR LES FEMMES
De Sarra El Abed - 2020
00:19:08 - Canada - Documentaire

Musique : Ilyaa Ghafouri Production : Club Vidéo

Tunis, novembre 2019. Des femmes sont rassemblées chez Saïda la coiffeuse, à l'aube des élections présidentielles. Le salon est transformé en place publique, miroir de l'agitation interne du pays. Dans ce huis clos féminin, on découvre l'adolescence démocratique du pays.

REGARDS D'AILLEURS



BACHAR À LA ZAD

De Pierre Boulanger - 2020

00:22:08 - France - Documentaire

Avec : Adil Dehbi, Bilel Chegrani

Production : Topshot Films

Adil et Bilel n'ont jamais entendu parler de Notre-Damedes-Landes avant d'accepter d'y faire un court séjour. Originaires de Grigny en banlieue parisienne, ils découvrent sur la Zad une conception du vivre-ensemble qui leur est tout à fait étrangère, et les conduit à questionner leur rapport à la société et à l'engagement politique...

DEVENIR FEMME



LAISSEZ-MOI DANSER

De Valérie Leroy - 2017

00:16:40 - France - Fiction

Avec : Camille Le Gall,

Rébecca Finet, Eminé Meyrem,

Morgane Cabot, Marion Bezemer

Musique : Clément Doumic

Production : Offshore

Mylène, cinquante-cinq ans, est femme de ménage sur un ferry. Ce soir, ses collègues lui ont organisé une fête surprise pour son anniversaire. Mais sur l'enveloppe qu'on lui tend, il y a l'ancien prénom de Mylène, son prénom d'homme, son ancienne vie. Qui peut vouloir trahir sa transidentité? Mylène va devoir enquêter.

UNITAIRES



BOUQUET D'ILLUSIONS De Georges Méliès - 1901 00:01:06 - France - Fiction Avec : George Méliès Production : Star Film

Une femme à trois têtes. Elles sont retirées l'une après l'autre, et semblent toujours aussi vivantes séparées que collées à son corps!

